

2. UDフォントとは

科学的根拠【ロービジョン（弱視）】



慶應義塾大学
中野泰志教授

- デジタルデバイス（タブレット）
- 紙に印刷したサンプル

での見やすさ、読みやすさの検証

→ロービジョンの方にとってどちらも
UDデジタル教科書体 が **読みやすい**
という評価に

対象者：のべ241名

ロービジョンの当事者（高校生、成人）

弱視教育に携わる教員・専門家

2. UDフォントとは

科学的根拠【ディスレクシア（読み書きに困難さのある人）】



大阪医科大学
LDセンター
奥村智人先生

対象者：
読み書きに困難さ
がある児童26人

2

いちごは黄色の野菜です。

ただしい

まちがい

1

スプーンは食べるときに使います。

ただしい

まちがい

一般的な教科書体

2

馬には足が八本あります。

ただしい

まちがい

1

かえるには目が六個あります。

ただしい

まちがい

UDデジタル教科書体

Morisawa Inc.

一般的な教科書体
約230文字/分



UDデジタル教科書体
約250文字/分

読みの速度が
9%改善

2. UDフォントとは 奈良県生駒市で検証

【記者会見資料】(全1枚)
平成31年3月26日 奈良県生駒市

**有効性を実証！ 県内小中学校で初！
市内全小中学校で、UDフォントを導入します**

生駒市教育委員会は、新年度から、各学校で作成するプリントなどの学習教材に、文字の形がわかりやすく読み間違えにくい文字「ユニバーサルデザインフォント（UDフォント）」を、市内の全小中学校で導入し、学習意欲と学力の向上を目指します。

■ 新学期から、市内全小中学校でUDフォントを導入します
文字の読み書きに対して困り感を抱え、日々過ごしている児童生徒はもとより、すべての児童生徒が、「わかりやすい」「読みやすい」と感じ、意欲をもって学習に取り組むことができるように、市内小中学校の教職員のパソコンにUDフォントを使えるようにし、日々の学習活動等に活用できるようにしました。

■ 株式会社モリサワの協力により生駒市小中学校でのUDフォント導入が実現
本事業には、UDフォントを販売している株式会社モリサワに協力をいただきました。本市と株式会社モリサワは、事業構想大学院大学が主催するシティブロモーション研究会に参加しています。このシティブロモーション研究会には、3自治体（生駒市、長岡京大村市、青森県むつ市）と3企業（株式会社モリサワ、株式会社NTTドコモ、花王株式会社）が参加しており、今回の取り組みは企業と自治体の連携事業として実施することになりました。

■ 全国初！ UDフォントの有効性を実証しました
UDフォントがどれほど有効であるかを確認するため、株式会社モリサワと共同で2月14日（木）に小学生116名とともに実験を行いました。

◇ 実験方法
文を読んで正しいことが書いてあるかどうか考え、「ただし」か「まちが」かに丸を付ける問題36問を、一般的な教科書体のものとUDフォントのもので用意し、それぞれ1分間でいくつ解決できるかを測りました。

◇ 実験結果

	UDフォント	一般的な教科書体
平均回答数	29.5問	24.0問
36問全問到達者	30名	4名
全36問中の正答率	81%	66%

実験の結果、UDフォントの方が、正確さを保ちながら読めることが実証されました。UDフォントは、児童にとって読みやすくて読みやすい文字であることが分かります。文字に対して困り感を抱える児童生徒だけでなく、すべての児童生徒にとって、学習達成感を感じられるものであり、学習意欲の向上、学力向上が期待できるのではと考えています。また、個における合理的配慮だけではなく、学校生活における基礎的環境を整えるという観点においても非常に有効です。

この件に関する報道関係者のお問い合わせ
生駒市役所 教育指導課（課長補佐 滝澤） ☎0743-74-1111（内線 632）

市内の小中学校にUDフォントを導入
プリントなどの学習教材に活用

通常学級の子ども達にとっても
見やすく・読みやすく・読み間違えにくい

実験結果

	UDフォント	一般的な教科書体
平均回答数	29.5問	24.0問
36問全問到達者	30名	4名
全36問中の正答率	81%	66%

2. UDフォントとは Windows10に搭載

2017年・2018年の
バージョンアップで

5書体搭載

みなさまのPCでも！

明朝
ゴシック

BIZ UDゴシック/明朝

Microsoft最新OSに標準搭載された、
どんな用途にでも対応できるUDフォント

BIZ UDゴシック Regular* 各欄 印刷

伝わる情報はフォントからAIai17

BIZ UDゴシック Bold* 各欄 印刷

伝わる情報はフォントからAIai17

BIZ UD明朝 Medium* 各欄 印刷

伝わる情報はフォントからAIai17

教科書体

UDデジタル教科書体

電子黒板の表示や、子どもたちの学びに合わせた
教材作成などに最適なUD対応の教科書体

UD デジタル 教科書体 N 各欄 印刷 印刷

Regular* 伝わる情報はフォントから

Medium 伝わる情報はフォントから

Bold* 伝わる情報はフォントから

Heavy 伝わる情報はフォントから

ABGIWabgiw l 479

フリーマーケット

日時
1月18日(土)
19日(日)

午前10時～午後5時

場所
〇〇公園

〇〇セミナーの企画書

【企画の趣旨】
本セミナーは、最新のデジタル技術を活用した、最新のセミナーを行う。最新の
の技術を活用して、最新のセミナーを行う。最新の技術を活用して、最新のセミナーを行う。

【内容】
第1部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第2部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第3部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第4部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第5部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第6部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第7部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第8部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第9部：最新のデジタル技術についての特典を行う

第10部：最新のデジタル技術についての特典を行う

Morisawa Inc.

MORISAWA BIZ+ 公共団体向けUDフォントプラン

- 明朝体
- ゴシック体
- 丸ゴシック
- UDデジタル教科書体
(欧文、記号書体もある)
- コンデンス書体

計 **43** 書体

書体見本 記載されているすべての書体が「公共団体向けUDフォントプラン」で、ご使用いただけます。提供されるフォントは、すべてTrueTypeフォントです。

ゴシック体

プレゼンテーションや掲示物などに使える、遠くからもしっかりと見やすいゴシック体

BIZ UD新ゴ **新ゴ** **新ゴ**

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,...[]

丸ゴシック体

お知らせやご案内など親しみやすい印象にしたい、文書に親しみ、はっきりと読める丸ゴシック体

BIZ UD新丸ゴ **新丸** **新丸**

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,...[]

明朝体

報告書や通知書などのフォーマットに文書に使える、縦組み・横組みで読みやすい明朝体

BIZ UD新明 **新明** **新明**

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,...[]

BIZ UD新ゴシック・明朝

Microsoft最新OSに標準搭載された、どんな用途でも対応できるUDフォント

BIZ UD新ゴシック Regular* **新ゴ** **新ゴ**

Light 伝わる情報はフォントからAIAi17
BIZ UD新ゴシック Bold* **新ゴ** **新ゴ**

伝わる情報はフォントからAIAi17

BIZ UD新明 Medium* **新明** **新明**

伝わる情報はフォントからAIAi17

コンデンス書体

表組みなど限られたスペースに多くの情報を入れるときに活躍する書体の「ゴシック体」

BIZ UD新ゴ C60

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,...[]

BIZ UD新ゴ C60

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,...[]

UDデジタル教科書体

電子黒板の表示や、子どもたちの学びに合わせた教材作成などに最適なUD対応の教科書体

UD デジタル 教科書体 N **新ゴ** **新ゴ** **新ゴ**

Regular* 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold* 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABGIWubgiw1479

UDデジタル教科書体 欧文

文部科学省の小学英語新教材の欧文版に準じ、初めて英語学習に取り組み子どもたちにも読みやすい欧文書体

UD Digikyo Writing Regular

Hi, I'm Ken from England.
I study Japanese at school.
1234567890

UD Digikyo Later

UD Digikyo Italic

Regular I study Japanese at school.
Medium I study Japanese at school.
Bold I study Japanese at school.
Heavy I study Japanese at school.

UDデジタル教科書体 学習記号

算数・理科の学習に必要な単位記号などを揃えているので算数問題や模範解答、ノートの取り方指導の教材制作などで便利な記号書体

UD Digikyo Kigo 1

9kg 90g 900mg 7kl 70L 700dL

UD Digikyo Kigo m

9kg 90g 900mg 7kl 70L 700dL

等幅・P付・K付とは

等幅はプロポーションが揃った文字幅が揃った書体です。
P付は、文字の幅が揃った書体です。Pは「プロポーション」の略で、文字の幅が揃った書体です。
K付は、文字の幅が揃った書体です。Kは「キリ」の略で、文字の幅が揃った書体です。

BIZ UD書体

BIZ UD新ゴ Regular 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147
BIZ UD新明 Regular 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147
BIZ UD新ゴ Bold 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147
BIZ UD新明 Bold 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147

UDデジタル教科書体

UD デジタル 教科書体 N Regular 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147
UD デジタル 教科書体 N P Regular 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147
UD デジタル 教科書体 N K Regular 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147
UD デジタル 教科書体 N P K Regular 伝わる情報はフォントからAB1abiwi147

3. UDフォントの活かし方 文字サイズとウェイト

読ませる

細

Light

伝わる情報は

Regular

伝わる情報は

Medium

伝わる情報は

Bold

伝わる情報は

見せる

太

Heavy

伝わる情報は

3. UDフォントの活かし方 行間

行間は (本文の場合)
50%~100%

行間は行の長さに応じて変化する

行間 100%

行間 70%

行間 50%

行間
↑
↓

あいう
かきく

あいう
かきく

あいう
かきく

文字サイズが
10ptの場合

行間 10pt

行間 7pt

行間 5pt

3. UDフォントの活かし方 行の長さで行間の関係

行間 100%

広め

匂いって何だろう？

私は近頃人の話をきいていても、言葉を鼻で嗅ぐようになった。ああ、そんな匂いかと思う。それだけなのだ。つまり頭でききとめて考えるということがなくなったのだから、匂いというのは、頭がカラッポだということなんだろう。

行間 70%

ふつう

匂いって何だろう？

私は近頃人の話をきいていても、言葉を鼻で嗅ぐようになった。ああ、そんな匂いかと思う。それだけなのだ。つまり頭でききとめて考えるということがなく

行間 50%

狭め

匂いって何だろう？
私は近頃人の話をきいていても
言葉を鼻で嗅ぐようになった。
ああ、そんな

小説・
コラムなど

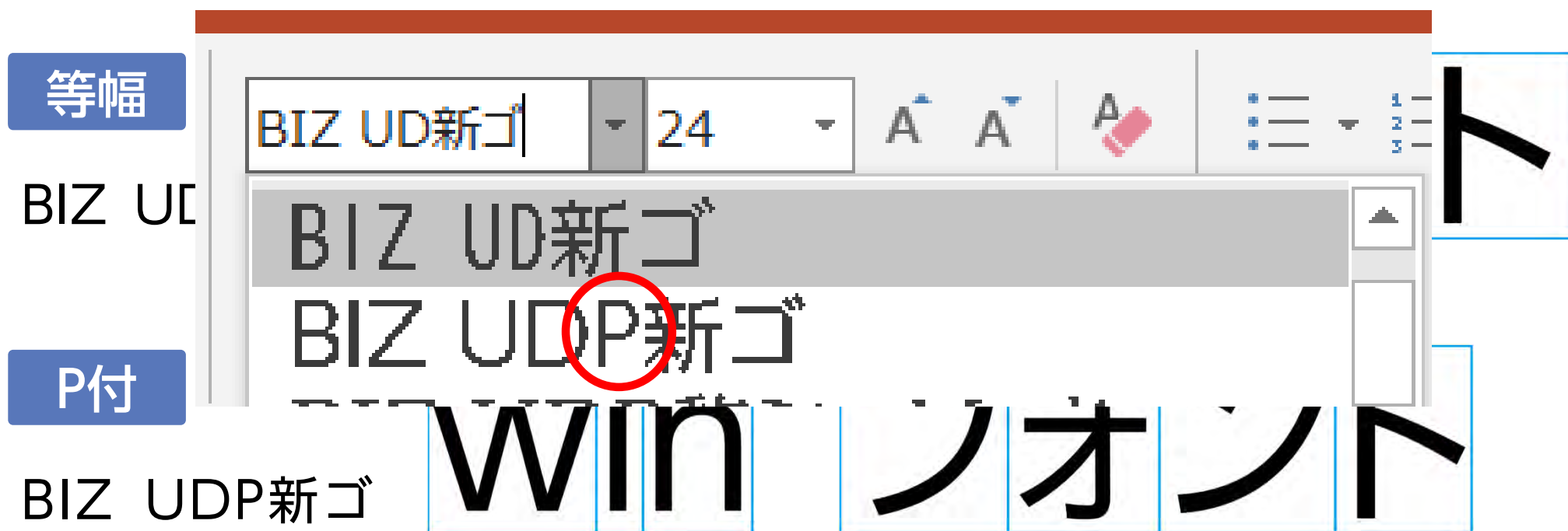
行長→長
行間→広
文字→大

新聞・
キャプション
など

行長→短
行間→狭
文字→小

3. UDフォントの活かし方 等幅・P付

プロポーショナルフォント＝文字ごとに幅が異なるフォント



情報のタイプでフォントを分けて字間を調整

文章もの (Word など)

和文

等幅

欧文
(英数字)

P付

(プロポーショナル)

短い文で構成される
(PowerPoint など)

和文

P付

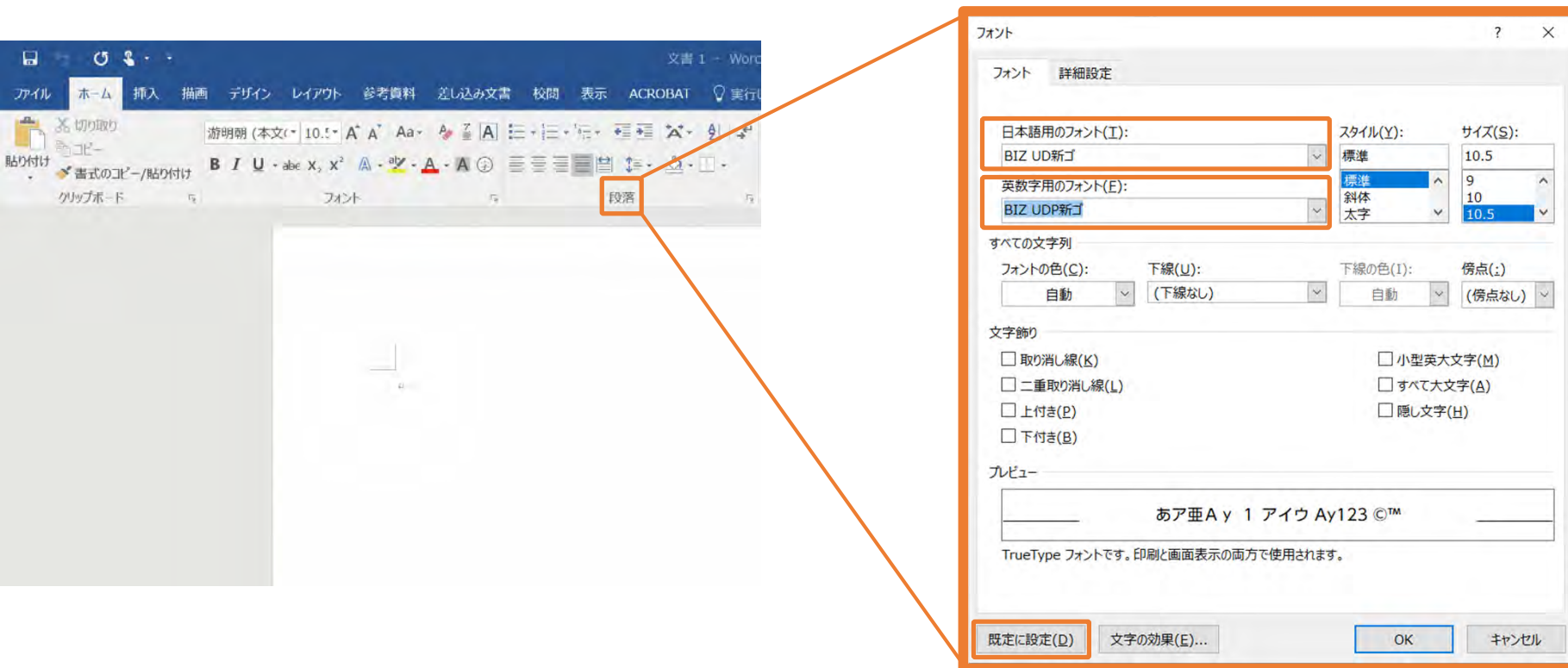
(プロポーショナル)

欧文
(英数字)

P付

(プロポーショナル)

UDフォントへの設定方法



ちなみに……

UDデジタル教科書体の等幅・P付・K付について

等幅・P付・K付とは

■ 部分はプロポーショナル幅(文字幅が可変し表示されます)

● 全角幅／半角幅 …… 文字の形にかかわらず、どの文字も一定の幅をもつ

文章ものは **P付**
Wordなど

短い文で構成するものは **K付**
PowerPointなど

UDデジタル教科書体

UD デジタル 教科書体 N Regular かな・漢字は全角幅／英数は半角幅

等幅 伝わる情報はフォントからABIabiw|47

UD デジタル 教科書体 NP Regular かな・漢字は全角幅／英数はプロポーショナル幅
(教育現場の基本推奨書体)

P付 伝わる情報はフォントからABIabiw|47

UD デジタル 教科書体NK Regular 漢字は全角幅／かな・英数はプロポーショナル幅

K付 伝わる情報はフォントからABIabiw|47

3. UDフォントの活かし方 コンデンス書体

コンデンス書体

基準となる書体に比べて、あらかじめ横幅が狭く設計されている書体のこと

100%

東

BIZ UD新ゴ

コンデンス書体

相談項目	日時	場所
子育ての相談	毎週第2・4水曜日 午後9時～午後4時	子育て支援センター

80%

東

BIZ UD新ゴ C80

コンデンス書体

BIZ UD新ゴ C80

相談項目	日時	場所
子育ての相談	毎週第2・4水曜日 午後9時～午後4時	子育て支援センター

60%

東

BIZ UD新ゴ C60

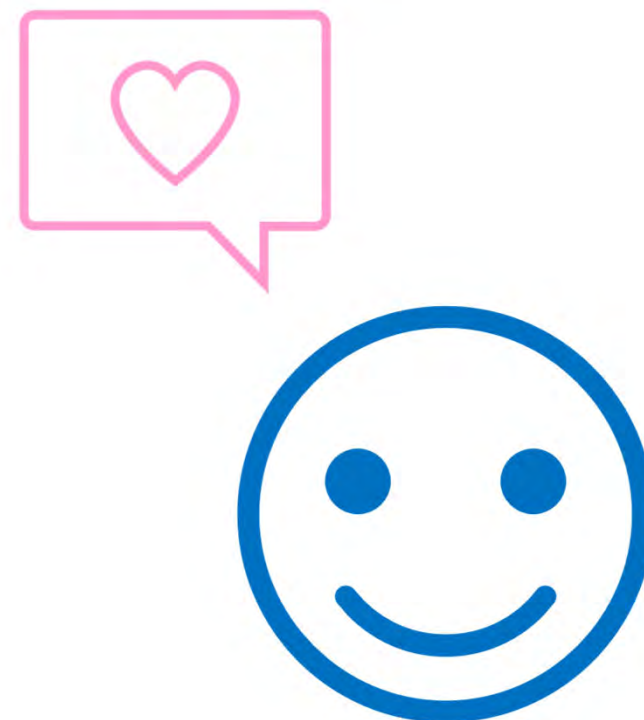
コンデンス書体

4. まとめ

UDフォントは
必ずしも万人に読みやすいということではありません。

「もしかしたらこのフォントなら
読めるかもしれない」 と思ったとき、

フォントの選択肢を持つという
環境を整えるお手伝いをモリサワはしています。



最後までお聞きいただき ありがとうございました



最後に……

UDフォントについてアンケートのご回答にご協力いただければ幸いです。

ぜひよろしく願いいたします。